

Il libro in scena:

“Symballein. L'altrà metà del piatto”

di Michele Gianni - edizioni il Pontevecchio – Cesena, 2017

Rap presentazione per

voce narrante, voce recitante, voce cantante e tambur battente.

Il romanzo Symballein riporta alla luce una vicenda caduta nell'oblio, nonostante la sua importanza e la sua attualità: la “soluzione finale” adottata nel 1300, in occasione del primo giubileo della storia, contro i musulmani d'Italia, con la distruzione della città in cui abitavano, il massacro di tutti i suoi abitanti e la vendita come schiavi di donne e bambini superstiti.

Il romanzo viene portato in scena con un viaggio nello spazio e nel tempo, scendendo per la costa Adriatica fino alle più nascoste regioni della Puglia (la Capitanata, le Murge, la Daunia), navigando tra Ustica, L'Asinara, le Isole Tremiti, la Cirenaica, il campo dei crociati ad Acri e quello del sultano in Egitto, spingendosi fino alla città che Federico II divise in quattro settori insediandovi ebrei, arabi, greci e “latini” in un fantasioso esperimento multietnico. Proprio le musiche arabe, yddish, *griche* e del Sud Italia sono la colonna sonora della narrazione.



**al termine
spuntino Mediterraneo
con brindisi**

Voce narrante Michele Gianni.
Voce recitante Sara Pierleoni
Musicisti in scena I Di-doux
(Sara Pierleoni e Giuseppe Grassi)

Sabato 24 Marzo ore 21

via Marco d'Oggiono 1

bus 94 tram 2-9 -10-14

MM2 S.Ambrogio, S. Agostino e Porta Genova

LABARCA
Laboratori teatro musica

 **ARCADUEMILA**
Centro di aggregazione culturale

Ingresso libero