



**ARCADUEMILA**

Centro di aggregazione culturale

*presenta*

# **DELIO TESSA POETA MILANESE**

*drammaturgia di Egidio Bertazzoni*

*con*

**Toni Luis**



**Enrico Barbagli al pianoforte**

**Giacomo Bertazzoni fagotto**  
**Ivo Martinenghi violoncello**

**Teatro alle Colonne**  
**Corso P.ta Ticinese 45**  
**Milano**

**Sabato**  
**20 novembre 2010**  
**h. 21.00**

**Domenica**  
**21 novembre 2010**  
**h. 21.00**

Uno dei più grandi poeti del '900, Delio Tessa, ignorato dalla critica – “una vergogna” come scrive Pier Vincenzo Mengaldo nella sua introduzione ai “Poeti italiani del Novecento”- ma assai stimato e apprezzato da Pasolini, Franco Fortini, Giovanni Raboni, scriveva nella lingua della sua città, il milanese, ma non per questo può essere considerato un “poeta dialettale”: la costruzione del testo, il ritmo, l’ispirazione che coglie l’angoscia più segreta e nascosta dei nostri tempi, insomma la sua consistenza stilistica ed espressiva ne fanno davvero un autore straordinario, assolutamente unico nel panorama letterario del secolo scorso. A rendergli omaggio, e a sottolinearne la dimensione europea – e la dimensione europea di “quella” Milano – un recital di poesie intervallate da canzoni milanesi e italiane e brani musicali da Shostakovich al ragtime. Lo spettacolo- qui è la sua specificità- tiene assieme generazioni diverse: Toni Luis, il cantante già “boy” di Wanda Osiris, un lettore di mezz’età, Egidio Bertazzoni che ha lavorato a lungo, anche con Giovanni Raboni, proprio sul Tessa e del quale verrà proiettato un brano della commedia scritta e diretta per la RAI “Milano 1939: Delio Tessa”, e infine un gruppo di giovani e giovanissimi musicisti, Enrico Barbagli, Giacomo Bertazzoni e Ivo Martinenghi, a sottolineare la modernità e l’universalità della poesia di Tessa.

L’associazione **Arcaduemila** nasce per stimolare la creatività dei più giovani dando loro l’opportunità di partecipare in qualità di attori cantanti musicisti e ballerini in spettacoli rivolti ai loro coetanei. L’arca è il simbolo di un teatro contenitore delle Arti che convivono nell’armonia dell’interdisciplinarietà. Per questo Arcaduemila dialoga con le scuole e tante altre associazioni. Per informazioni [arcaduemila@gmail.com](mailto:arcaduemila@gmail.com) [www.arcaduemilaassociazione.jimdo.com](http://www.arcaduemilaassociazione.jimdo.com)