

## ENRICO INTRA

Pianista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra tra i più importanti nella storia del jazz europeo, ma anche organizzatore e ideatore di eventi e situazioni che hanno inciso nel tessuto socioculturale italiano (come il lancio del cabaret con la fondazione dell'Intra's Derby Club), Enrico Intra ha attraversato da protagonista oltre mezzo secolo di vita musicale. Affermatosi giovanissimo negli anni '50, ottenendo in pochi anni una serie di significativi riconoscimenti internazionali, ha sviluppato una poetica tesa all'incontro tra il linguaggio più squisitamente jazzistico e la musica europea contemporanea di matrice colta, e per questo è stato tra i primi musicisti italiani ad elaborare un concetto "europeo" di jazz. Nella sua musica unisce un profondo legame con la tradizione, pervaso da un autentico legame con il blues, all'adesione alle tendenze più radicali della scena musicale. Le sue composizioni si configurano come vere e proprie sfide a schemi formali ed espressivi consolidati e spaziano dal blues alla musica sacra (la Messa d'Oggi e la rilettura elettronica e strumentale dei cicli del gregoriano ne sono un notevole esempio). Tra i suoi capolavori realizzati a cavallo tra gli anni '60 e '70 si segnalano *Archetipo*, *To The Victims Of The Vietnam*, *Nuova Civiltà*: di quest'ultima esiste una memorabile versione discografica a cui ha partecipato Gerry Mulligan ed è considerata dalla critica internazionale una delle più importanti opere non da leader del celebre sassofonista e compositore americano). Dalla seconda metà degli anni '80 sviluppa in forme sempre nuove il progetto Sound Movie, basato sull'improvvisazione totale realizzata in contrappunto alla proiezione di famosi film del cinema muto di matrice espressionista (con compagni di avventura del calibro di Markus Stockhausen, Roberto Fabbriciani, Mauro Negri, Franco D'Andrea, Marco Vaggi, tra gli altri), e contemporaneamente elabora una personale e originalissima ricerca sui suoni elettronici che fa di lui uno dei tastieristi di punta a livello internazionale. La sua attività musicale lo ha visto anche arrangiatore di successo e direttore d'orchestra in famosi programmi televisivi, ed è celebre il sodalizio musicale che lo lega a Franco Cerri, con cui condivide da un quarto di secolo la leadership di un quartetto trasformatosi nel tempo in un vero e proprio "doppio trio". Con Cerri è uno dei fondatori dell'Associazione Culturale Musica Oggi (Ambrogino d'Oro del Comune di Milano nel 2003), di cui il terzo esponente è il musicologo Maurizio Franco, con cui Intra ha stabilito (fatto rarissimo in campo musicale) un forte connubio culturale. Dal 1987, Musica Oggi è responsabile dei Civici Corsi di Jazz di Milano, una delle principali realtà didattiche europee, di cui Intra è direttore e in seno ai quali ha formato La Civica Jazz Band, che dirige con entusiasmo e ha fatto diventare una delle orchestre di rilievo (vedi scheda allegata) della scena italiana, protagonista di un'importante stagione al Piccolo Teatro di Milano. Da decenni, la sua attività si estende anche nell'ambito dell'organizzazione di festival e rassegne concertistiche di forte valenza culturale. Nel 2008 ha vinto il referendum della critica della rivista Musica&Dischi con l'album *Liebman Meets Intra* ed è uscito il libro a lui dedicato: *Enrico Intra – Intramood* curato da Maurizio Franco.

Discografia selezionata (reperibili i dischi con etichetta indicata)

*Jazz in Studio* Enrico Intra Trio (Reaward)

*Milt Jackson Sings With The Enrico Intra Group*

*Archetipo* Enrico Intra Sestetto

*Messa d'Oggi* Enrico Intra Ensemble

*To The Victims Of The Vietnam*

*Gerry Mulligan Meets Enrico Intra* Gerry Mulligan con Enrico Intra Group

*Jazz in Fabbrica –Nuova Civiltà* Gruppo Enrico Intra

*From Milan To Frankfurt* Cerri-Intra (Dire)

*Omaggio a Bill Evans* Il trio Cerri-Intra-Terzano

*The Blues* Enrico Intra Quintetto (Dire/Sony)

*Metropolis* Intra-Vaggi duo (Columbia)

*Nosferatu Live* Intra/Pellegatti duo (Dire)  
*Bach Largo Adagio Andante – Cage 100 battute da Cheap Imitation* (Dire)  
*Live!* Enrico Intra duo, trio e quartetto (MAP)  
*Le case di Berio* Enrico Intra & Guests (Alfamusic)  
*Liebman Meets Intra* David Liebman con Enrico Intra Trio (Alfamusic)  
*Like Monk* Enrico Intra Trio e Intra/Trovesi group (Alfamusic)  
*1.2.3.4.* Intra/Ambrosetti Quartetto (Albore)  
*Il trio* Intra/Tommaso/Gatto (Alfamusic)  
*Piani Diversi* (Alfamusic)  
*The Symphonic Ellington* Civica Jazz Band – orchestra Sinfonica G.verdi direttore Enrico Intra  
(Soul Note)  
*Italian Jazz Graffiti* Civica Jazz Band con venti solisti italiani (da Rava a Fresu etc.) direttori  
Enrico Intra/Bruno Tommaso (Soul Note)  
*New Perspectives – Gershwin-Rodgers-Bernstein* Civica Jazz band con Kenny Barron, Franco Cerri  
e Marco Fumo; direttore Enrico Intra (Soul Note)