

CURRICULUM VITAE  
di  
**CIRO MASELLA**

**Ciro Masella**, diplomato attore presso la Scuola d'Arte Drammatica del CUT di Perugia nell'anno accademico '94/'95, inizia subito a lavorare con **Massimo Castri** per *La Trilogia della Villeggiatura* di Goldoni e successivamente per *La Ragione degli altri* di Pirandello e *Orgia* di Pier Paolo Pasolini, divenendone assistente alla regia; intanto recita in spettacoli per la regia, tra gli altri, di **Luca Ronconi**, **Gigi Dall'Aglia** (del quale è anche assistente alla regia in diversi allestimenti), **Federico Tiezzi**, **Roberto Latini**, **Ninni Bruschetta**, **Michele Sinisi**, **G. Guidotti/E. Sangiovanni (Archivio Zeta)**, **Carrozzeria Orfeo**, **Angelo Savelli**, **Ferdinando Bruni/Francesco Frongia** in produzioni del Teatro Stabile dell'Umbria, del Piccolo di Milano, Teatro di Roma, Emilia Romagna Teatro, Teatro Stabile Metastasio di Prato, CSS di Udine, Teatro Due di Parma, Teatro dell'Elfo di Milano, Compagnia Lombardi-Tiezzi, Elsinor, Carrozzeria Orfeo, Archivio Zeta, Pupi e Fresedde/teatro di Rifredi di Firenze, con nomi quali Annamaria Guarnirei, Giulia Lazzarini, Sandro Lombardi, Roberto Herlitzka, Serra Ylmaz. Affianca il lavoro di palcoscenico a quello cinematografico e televisivo e si dedica costantemente alla didattica, sia per gli attori che per il pubblico.

Dirige nella stagione 2002/2003, per la coproduzione della Compagnia Lombardi Tiezzi e di Armunia Festival Costa degli etruschi, uno spettacolo tratto dall'*AMLETO* di W. Shakespeare.

Nel maggio 2007 fonda la Compagnia Uthopia Teatro con la quale nello stesso anno mette in scena, in Prima Assoluta, *La vita a rate* di Paolo Triestino. L'anno successivo dirige *Storia di una bisbetica*, Prima Rappresentazione Assoluta del testo di Sergio Ragni. Allestisce due studi-concerto sull'*Inferno* di Dante, frutto di un lavoro sulla *Divina Commedia* iniziato nel 2006, con l'ausilio della partitura originale del compositore Angelo Benedetti, *Dante-Inferno #1 e #2*. Collabora stabilmente col Centro Pari Opportunità della Regione Umbria per sensibilizzare sul tema della "Violenza sulle donne" (a tale proposito, dirige nel 2010 "Violenza, singolare femminile", testo di Stefano Massini, in occasione del 25 novembre "Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne") e con la Rete RE.A.DY della Regione Toscana sui temi della violenza di genere, dell'omo e trans-fobia, del cyber-bullismo e in generale sui temi legati ai Diritti (sono del 2020 i progetti video "Diritti/Roveschi" e "Kit di sopravvivenza per giovani adolescenti"). Di Stefano Massini dirige poi, e interpreta, nel 2009 *L'Italia s'è desta*, in un primo studio co-prodotto dalla Compagnia Uthopia e dal festival Tra Cielo e Terra, e in forma compiuta prodotto dal Teatro delle Donne-Centro Nazionale di Drammaturgia di Calenzano (Fi), con debutto al festival "Primavera dei Teatri" di Castrovillari e il passaggio da alcuni importanti festival estivi italiani (Radicondoli, Rubiera, Volterra, Caserta tra gli altri...). Nel gennaio 2011 debutta *La fine di Shavuoath*, pluripremiato e acclamatissimo testo di Stefano Massini, che Masella dirige e interpreta. A dicembre 2011 debutta come attore e regista de *Il Processo di Franz Kafka* riscritto da Francesco Niccolini. Sempre a firma di F. Niccolini, co-autore con i giornalisti Laura Montanari e Fabio Galati, dirige e interpreta il testo "Muro/vita di NOF4, astronautico ingegnere minerario nel sistema mentale" sulla vita e le vicende di Oreste Nannetti, ospite del Manicomio di Volterra e autore di un famosissimo graffito di oltre cento metri sul muro del giardino interno del manicomio. È del febbraio 2012 invece il debutto trionfale di *Ubu Roi* di Jarry per la regia di Roberto Latini e la produzione del Metastasio Stabile della Toscana, nel quale Masella interpreta uno dei due personaggi protagonisti, Madre Ubu: una delle tappe di svolta del suo percorso attoriale. Come regista, e interprete, affronterà poi *Il generale* di Emanuele Aldrovandi, uno dei giovani autori italiani più apprezzati e premiati sia in patria che all'estero, e *L'Ospite -una questione privata-* di Oscar De Summa, altra punta di diamante della nostra drammaturgia e infine un lavoro di ricerca, scrittura e messa in scena attorno alla figura rivoluzionaria di *Nikola Tesla*, uno dei più grandi inventori di tutti i tempi.

Affianca il lavoro d'attore all'attività di ricerca e didattica collaborando, tra gli altri, con l'Università per Stranieri di Perugia e diverse università italiane, con molte compagnie, accademie e

scuole di teatro della penisola. Nel 2010 è docente presso la Scuola di Alta Formazione dell'Attore diretta da Stefano Massini al teatro Manzoni di Calenzano. Tiene laboratori, stage, corsi annuali in diverse città italiane, sia per giovani che per adulti, e rivolti sia ai professionisti che agli appassionati. Si è specializzato nello studio e nell'insegnamento della recitazione in versi, ma tiene anche corsi di recitazione, di recitazione cinematografica, di dizione, articolazione e voce, laboratori sull'arte del racconto e sulla commedia. La sua attività di docente è supportata da un costante studio e approfondimento delle tecniche e degli strumenti della recitazione.

Fonda e dirige nell'estate 2003 il festival **Tra Cielo e Terra**, le cui prime due edizioni si svolgono a Montone (Pg) per poi trasferirsi nelle terre de *La Strada del Sagrantino*. Dal 2011 il festival estende il suo raggio d'azione oltre i territori della Strada del Sagrantino accogliendo una quindicina di comuni umbri. Dal 2013 al 2018 dirige il teatro di Gualdo Cattaneo, nato dall'esperienza del festival *tra Cielo e Terra*.

Ultimo impegno cinematografico, il film *Gli idoli delle donne*, scritto e diretto da *Lillo&Greg* e da *Eros Puglielli*.

## CURRICULUM VITAE

cell. 339 6623627 e-mail: [ciro.masella@gmail.com](mailto:ciro.masella@gmail.com)

nato a Ceglie Messapica (BR) il 18/12/1973

altezza: 1,73 occhi: castano-verdi capelli: castani Lingue Straniere: inglese

Sports: Capoeira (danza-lotta brasiliana), nuoto; danza (balli da sala –valzer, valzer viennese, tango, latino-americano, etc.- tango argentino, tip tap)

### Formazione

Diplomato alla Scuola d'Arte drammatica CUT-Teatro Stabile dell'Umbria nell'A. A. 1994/95

Studi di voce e canto con il Maestro Bruno De Franceschi, Francesca Della Monica, Carlo Merlo, Giuseppe Bevilacqua.

Laboratori sul mimo, teatro-danza, clown con, tra gli altri, Danio Manfredini, Monica Francia, Michele Di Stefano (MK)

### Teatro

2021/22 *Faust Rapsodia, dal ciel fino all'inferno* regia di **L. Micheletti** prod. **Ravenna Festival**  
*La vedova allegra* di **F. Lehàr** regia **Luca Micheletti** prod. Teatro Carlo Felice di Genova  
*L'Armata Brancaleone* regia di **Roberto Latini** prod. T. Metastasio/Prato

2020/21 *Occidente* di Remi De Vos, regia **Angelo Savelli**, prod. Pupi e Fresedde/Teatro di Rifredi

2019/20 inizio prove de *L'Armata Brancaleone* regia di **Roberto Latini** prod. T. Metastasio/Prato  
ripresa e tournée de *L'Ospite –una questione privata-* di **O. De Summa** regia **C. Masella**  
ripresa e tournée di *Tebas Land* di Sergio Blanco regia **Angelo Savelli**  
ripresa e tournée di *Atti Osceni* di M. Kaufmann regia **F. Bruni/F. Frongia**

2018/19 *Tebas Land* di Sergio Blanco regia **Angelo Savelli** prod. Pupi e Fresedde/T. Rifredi  
*L'Ospite –una questione privata-* di **Oscar De Summa** regia **Ciro Masella**  
prod. Pupi e Fresedde/Teatro di Rifredi/Uthopia

*Sei personaggi in cerca d'autore* di L. Pirandello regia **Michele Sinisi** prod. Elsinor  
**A.ch.a.b.** scritto e diretto da **Aleksandros Memetaj**  
ripresa e tournée de *I Promessi sposi, Miseria&Nobiltà, Il Generale, Novecento*

2017/18 *Atti Osceni* di M. Kaufmann regia **Ferdinando Bruni/Francesco Frongia** prod. Elfo  
*La masseria delle allodole* regia **Michele Sinisi** prod. Elsinor  
*Se non sporca il mio pavimento* regia **Giuliano Scarpinato** Romaeuropa  
ripresa e tournée de *I Promessi sposi, Miseria&Nobiltà, Il Generale*

2016/17 *I Promessi Sposi* regia di **Michele Sinisi** prod. Elsinor  
*Alpenstock* di Remi De Vos regia **Angelo Savelli** prod. Pupi e Fresedde-Teatro di Rifredi

- Plutocrazia* da Aristofane regia **E. Sangiovanni/G. Guidotti**(Archivio Zeta) prod. Teatro Metastasio Prato
- Il Minotauro* da J. Cortàzar regia **E. Sangiovanni/G. Guidotti** prod Archivio Zeta
- Il Generale* di E. Aldrovandi regia **C. Masella** prod. Pupi e Fresedde/Uthopia
- Camera 701* di E. Wilk regia **C.Masella** prod. Il Teatro delle Donne/Intercity festival
- 2015/16** *Macbeth* di W. Shakespeare regia **E. Sangiovanni/G. Guidotti (Archivio Zeta)** prod Archivio Zeta/Elsinor
- Miseria e Nobiltà* di E. Scarpetta regia di **Michele Sinisi** prod. Elsinor  
riprese di *Gioco di specchi*, *Thanks for Vaseline*, *Ubu Roi*
- 2014/15** *Thanks for Vaseline* regia **G. Di Luca, M. Setti** prod. Carrozzeria Orfeo  
riprese di *Ubu Roi* di **R.Latini**; *Muro* di **F.Niccolini**; *Gioco di specchi* di **S.Massini**
- 2013/14** *Gioco di Specchi* di **Stefano Massini** regia **Ciro Masella** prod. Uthopia/tra Cielo e Terra  
*The Big Bible* di e con Aiazzi/Goretti/Masella/Scalzi prod. Teatrino dei Fondi Titivillus  
riprese di *Ubu Roi* regia **R. Latini**; *Muro* di F. Niccolini; *La fine del mondo* di J.Soyfer
- 2012/13** *Senza Gioia* di Ilaria Mavilla regia **Ciro Masella** prod. Teatro delle Donne  
*Muro/vita di NOF4 astronautico ingegnere minerario nel sistema menatale* di **Francesco Niccolini/L. Montanari/F. Galati** regia **Ciro Masella** prod. KanterStrasse/Uthopia  
*La fine del mondo* di **Jura Soyfer** pro. Teatro Bo/Uthopia/tra Cielo e Terra/KanterStrasse
- 2011/12** *Ubu Roi* di Alfred Jarry regia **Roberto LATINI** prod. Metastasio Stabile della Toscana  
*Il Processo di Franz Kafka* di Francesco Niccolini regia **Ciro Masella**  
prod. KanterStrasse-Uthopia/tra Cielo e Terra-Armunia
- 2010/11** *La fine di Shavuoth* di **Stefano Massini** regia **Ciro Masella** prod. Uthopia/tra Cielo e Terra  
*Le stanze parlanti* regia di **Stefano Massini** c/o Uffizi di Firenze prod. Festival della Creatività  
Ripresa e tournée de *L'Italia s'è desta* di **Stefano Massini** regia di **Ciro Masella**  
prod. Teatro delle Donne/Centro Nazionale di Drammaturgia
- 2009/10** *Scene da Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare regia **Federico TIEZZI** prod. Teatro Metastasio di Prato  
*Bima e Bramati* di Tord Akerbaek a cura di **Stefano MASSINI** Teatro della Limonaia  
*L'Italia s'è desta* di **Stefano Massini** regia di **Ciro Masella** prod. Teatro delle Donne/  
Centro Nazionale di Drammaturgia  
*ripresa e tournée Passaggio in India*
- 2008/09** *Passaggio in India* di S. Rama Rau da E.M. Forster regia **Federico TIEZZI** prod. Teatro Metastasio di Prato-Compagnia Sandro Lombardi  
*Storia di una bisbetica* di Sergio Ragni regia **Ciro Masella** prod. Uthopia- festival Tra Cielo e Terra  
*Dante-Inferno #1 e #2* uno spettacolo di **Ciro Masella**, musiche di Angelo Benedetti  
prod. Uthopia- festival Tra Cielo e Terra  
*ripresa e tournée I giganti della montagna*
- 2006/07** *La vita a rate* di Paolo Triestino (anche regista, oltre che interprete) prod. Utopia Teatro/  
festival *Tra Cielo e Terra – Prima Assoluta*  
ripresa de *Gli Uccelli* di Aristofane regia **Federico TIEZZI**
- 2005/06** *Gli Uccelli* di Aristofane regia **Federico TIEZZI** Comp.Lombardi-Tiezzi/ ERT  
*Più moderno d'ogni moderno-il mio Pasolini* a cura di **Sandro Lombardi** e L. Doninelli  
*Guerra e Pace* Compagnia Lombardi-Tiezzi
- 2004/05** *Brecht Concerto* regia F. Torchia prod. Liminalia
- 2003/04** *Le nevrosi sessuali dei nostri genitori* di L.Barfus regia **Eugenio Sideri** LadyGodivaTeatro  
*Le Presidentesse* di Werner Schwab regia **Eugenio Sideri** LadyGodivaTeatro  
*Cecità* da J. Saramago regia **Gigi DALL'AGLIO** CSS Udine-Teatro Due Parma (attore e aiuto regista)  
*Il giuoco delle parti* di Pirandello regia **Gigi DALL'AGLIO** con R. Herlitzka (attore e

aiuto regista)

- 2002/03 *Le storie di Amleto* prod. Compagnia Lombardi-Tiezzi-Armunia (nel ruolo di Amleto)  
*Amleto di William Shakespeare* regia **Federico TIEZZI** Emilia Romagna Teatro;
- 2001/02 *Intimo di Feydeau* due atti unici di G. Feydeau regia **Gigi DALL'AGLIO**  
prod. Teatro Stabile dell'Umbria;  
*Scene di Amleto I,II,III* da W. Shakespeare regia **Federico TIEZZI**  
Prod. Teatro Metastasio Stabile di Prato;
- 2000/01 *Medea* con Anna Maria Guarnirei regia **Ninni Bruschetta** Teatro Stabile dell' Umbria;  
*Scene di Amleto III* da W. Shakespeare regia **Federico TIEZZI**  
Prod. Teatro di Roma- Teatro Metastasio Stabile di Prato;
- 1999/00 *Che farai fra' Jacopone?* Regia **Ninni Bruschetta** Teatro Stabile dell'Umbria;  
*Il sogno* di A. Strindberg regia **Luca RONCONI** Piccolo Teatro di Milano;
- 1998/99 *Memorie di una cameriera* di Dacia Maraini regia **Luca RONCONI** Teatro di Roma-  
Teatro Stabile dell'Umbria;
- 1997/98 *I luoghi della memoria-Eneide di Virgilio* a cura di Paolo Castagna Teatro di Roma;  
*Agli amici suoi di Toscana* da G. Leopardi a cura di **Sandro Lombardi**  
*Scene di Amleto* di W. Shakespeare regia **Federico TIEZZI** Teatro Metastasio Prato;  
*Orgia* di P.P. Pasolini regia **Massimo CASTRI** Teatro Metastasio Prato;  
*Memorie di una cameriera* di Dacia Maraini regia **Luca RONCONI** Teatro di Roma-  
Teatro Stabile dell'Umbria;
- 1996/97 *La ragione degli altri* di L. Pirandello regia **Massimo CASTRI**  
prod. Teatro Stabile dell'Umbria;  
*Il ritorno dalla Villeggiatura* di C. Goldoni regia **Massimo CASTRI**  
Prod. Teatro Stabile dell'Umbria;
- 1995/96 *Questa sera si recita a soggetto* di Pirandello regia **Tamàs Ascher** Katona Josef Theatre  
*Iwona principessa di Borgogna* di W. Gombrowicz regia **Ludwic Flaszen**;  
*Il processo* da F. Kafka regia **Ludwic Flaszen**;  
*Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare regia **Jerzy Stuhr**

## Cinema/fiction

- Gli idoli delle donne* film scritto e diretto da **Lillo&Greg** e **Eros Puglielli**.
- L'ultima de' Medici (400 anni di potere e bellezza nelle ville e giardini medicei)* serie tv scritta e diretta da **Tobia Pescia**
- Alta Tensione* mini web serie MEF regia di **Tobia Pescia** (2016)
- Aeon Soon* regia **Tobia Pescia** prod. Fondazione Sistema Toscana – Internet Festival 2015
- Digital Human* regia **Tobia Pescia** prod. Fondazione Sistema Toscana – Internet Festival 2013
- Ortensia* 10 short film scritti e diretti da **Tobia Pescia** prod. BTO Educational-Fondazione Sistema Toscana  
(<https://www.youtube.com/watch?v=aw1coqz1UN0>)  
(<https://www.youtube.com/watch?v=i7ZcA8zxRRE>)  
(<https://www.youtube.com/watch?v=yVQfIH2a8EI>)
- Hannibalcook4u.com* short film scritto e diretto da **Tobia Pescia** (2013) prod. BTO Educational-Fondazione Sistema Toscana (<https://www.youtube.com/watch?v=RgXn0UddCa4>)
- Luna di fiele* short film scritto e diretto da **Tobia Pescia** (2013) prod. BTO Educational-Fondazione Sistema Toscana ([https://www.youtube.com/watch?v=T3oF\\_0b9z98](https://www.youtube.com/watch?v=T3oF_0b9z98))
- Psyco Party* short film scritto e diretto da **Tobia Pescia** (2013) prod. BTO Educational-Fondazione Sistema Toscana ([https://www.youtube.com/watch?v=Bhib5\\_OrjCo](https://www.youtube.com/watch?v=Bhib5_OrjCo))
- Share Baby Share* short film scritto e diretto da **Tobia Pescia** (2013) prod. BTO Educational-Fondazione Sistema Toscana (<https://www.youtube.com/watch?v=O207roe80LA>)

**Life is an algorithm** short film scritto e diretto da **Tobia Pescia** (2012) prod. BTO Educational-Fondazione Sistema Toscana (<https://vimeo.com/66768385>)

**Basta un niente** di Ivan Polidoro

Protagonista in **L'Alba** e **Un'altra Alba** due cortometraggi a cura di **Lothar Spree** Scuola Europea di Cinema di Montone (PG)

**Tosca e altre due** regia di **G. Ferrara**

**Giulia** cortometraggio regia G. Anastasio

**Il serial Killer** cortometraggio regia G. Anastasio

**Don Matteo 4** regia **Giulio Base**; **Carabinieri 2** regia **Raffaele Mertes**

**Don Matteo 3** regia **A. Barzini, L. Pompucci, E. Oldoini**; **Don Matteo 2** regia **A. Barzini, L. Pompucci, E. Oldoini**; **Sei forte Maestro 2** regia **Claudio Risi**

**Un custode di nome Angelo** con L. Banfi; **Ricominciare** prod. RAI

**Sei forte maestro**; **Don Matteo** regia **E. Oldoini**; **L'avvocato delle donne** regia **fratelli Frazzi**

## **Pubblicità**

**Trono di spazzatura** – **Toscana Ricicla** (web serie in 8 puntate nel ruolo di protagonista) 8 short film sul riciclo prod. studio A&C – Firenze per la Regione Toscana

([https://www.youtube.com/watch?v=LCv\\_wlU1ihw&list=PL6TmbCKJcmCro-nkj-N5CLHwRGGh92h9\\_&index=7&t=0s](https://www.youtube.com/watch?v=LCv_wlU1ihw&list=PL6TmbCKJcmCro-nkj-N5CLHwRGGh92h9_&index=7&t=0s))

([https://www.youtube.com/watch?v=hSMDZsrk2eo&list=PL6TmbCKJcmCro-nkj-N5CLHwRGGh92h9\\_&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=hSMDZsrk2eo&list=PL6TmbCKJcmCro-nkj-N5CLHwRGGh92h9_&index=4))

([https://www.youtube.com/watch?v=23zlud2oQTY&list=PL6TmbCKJcmCro-nkj-N5CLHwRGGh92h9\\_&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=23zlud2oQTY&list=PL6TmbCKJcmCro-nkj-N5CLHwRGGh92h9_&index=8))

**Nerissimo-Conad** spot Conad “Offerta & Qualità – il carrello” con Neri Marcorè prod. Videozone (2018)

**Nerissimo-Conad** spot Conad “Resto al sud” con Neri Marcorè prod. Videozone – Milano (2017)

**Arcobaleno d'estate – lo spot** scritto e diretto da **Tobia Pescia** prod. Fon. Sistema Toscana/Regione Toscana (<https://www.youtube.com/watch?v=Nilis-Mb3IQ>)

**Acqua, usiamola meglio** (campagna per il risparmio idrico) scritto e diretto da **Tobia Pescia** prod. Fondazione Sistema Toscana – Regione Toscana – Publicacqua (2012)

(<https://www.youtube.com/watch?v=igqCLgAcFYI>)