

Elisa Grilli

Attrice

Contatti

email grilli.elisa@yahoo.com
telefono +39 3273531836

Dati personali

data di nascita 02/07/1997
altezza 170 cm
scarpe 38
occhi castani
capelli castani
lingue Italiano (madrelingua), Inglese (C1, Advanced)
dialetti veneto, milanese, napoletano
skills yoga, pilates, rope skipping, danza contemporanea
patente sì

- **Diploma Accademia Teatrale Carlo Goldoni – Teatro Stabile del Veneto**
Corso Triennale 2018 - 2021
- **Diploma Oxford School of Drama**
Foundation Course 2018 – 2019

Esperienza professionale

Teatro

- 2024 **“Guerra ed estate”** di L. Ronconi
lettura a cura di **Giorgio Sangati**
TSV e Centro Teatrale Santacristina
- “Ifigenia in Aulide”** di Euripide
nuova traduzione di Letizia Russo
regia di **Fausto Russo Alesi**
XNL, Veleia
- 2023 **“Quando tutto questo finirà”** di E. C. Patacchini
regia di **Stefano Cordella**
TSV
- “L'uomo che piantava gli alberi”** di J. Giono
lettura a cura di Collettivo Alta Marea
ForestaMI Parco Nord (Milano)
- 2022 **“Gl'Innamorati”** di C. Goldoni
adattamento drammaturgico di A. Dematté
regia di **Andrea Chiodi**
TSV

“La Dodicesima Notte” di W. Shakespeare
regia di **Veronica Cruciani**
TSV

2021 **“Cechov Bordello”** di D. Merlini
regia di **Stefano Cordella**

“Le operette morali” di G. Leopardi
regia di **Giorgio Sangati**

“Storie d'alto mare - tre drammi e due beccamorti” di P. Bigatto
regia di **Michele Modesto Casarin**

“Misura per misura” di W. Shakespeare
adattamento drammaturgico di Angela Dematté
regia di **Andrea Chiodi**

“I pettegolezzi delle donne” di C. Goldoni
regia di **Giuseppe Emiliani**

Opera

2021 **“Don Pasquale”** di G. Donizetti
regia di Giuseppe Emiliani

Cortometraggi

2021 **“L'Etologa”** di Martina Selva
vincitore del premio Controcorrente a Terre da Film Festival (2022)

Assistente alla regia (teatro)

2025 **“Il malato immaginario”** di Molière
adattamento drammaturgico di Angela Dematté
regia di Andrea Chiodi
CTB

2024 **“Valeria e Youssef”** di A. Dematté
regia Andrea Chiodi
CTB

2023 **“Le Allegre Comari di Windsor”** di W. Shakespeare
adattamento drammaturgico di A. Dematté
regia Andrea Chiodi
TSV

Formatrice teatrale

2025	Tutor presso il corso triennale dell'Accademia Teatrale Carlo Goldoni
2023	Laboratorio teatrale per persone richiedenti asilo- Pace Futuro (Biella)
2022	Laboratorio teatrale per persone richiedenti asilo- La luna di Vasilika (Corinto, Grecia)

Formazione

2025	Biennale College con Gardi Hutter (Biennale Teatro)
2024	Corso per formatori teatrali (Teatro Stabile del Veneto)
2023	Laboratorio con Liv Ferracchiati (Teatro Bellini) "Mi fa male l'autofiction"
2021/22	Laboratorio con Luca Spadaro, Silvia Pietta e Sebastiano Bottari "L'attore specchio e Recitare le emozioni"
2021	Laboratorio con Monica Conti "Officina Teatrale" (Centro Teatrale Bresciano)
	Laboratorio con Monica Capuani (Argot Studio) "Drammaturgia contemporanea anglosassone e americana"
2019	Prima del Teatro con Raimon Molins e Miguel Barcelona Palau "The story I need to tell" (San Miniato)