CORSO DI FILOSOFIE DEL TEATRO 2018/19

Il corso intende creare un intreccio fra il sapere del teatro e la pratica della filosofia. Ci si propone di fornire ai partecipanti le conoscenze per una visione consapevole dell'evento teatrale nei suoi molteplici linguaggi, dalla drammaturgia alla regia, dal lavoro dell'attore alla scenografia. Ogni appuntamento si aprirà con una performance degli artisti, seguita da un intervento del filosofo e da un dibattito con il pubblico. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza, grazie al quale saranno conferiti 3 CFU agli studenti.

INGRESSO LIBERO
ISCRIZIONI E INFORMAZIONI
filosofie.teatro@gmail.com

MERCOLEDÌ 20 MARZO
Teatro Carcano
Il teatro del mondo e il mondo del teatro
CATERINA PICCIONE E FIORAVANTE COZZAGLIO
ORE 19

MERCOLEDÌ 27 MARZO ORE 19 PALAZZO ARESE BORROMEO
Qui e ora: il corpo danzante
CATERINA PICCONE E SERENA MALACCO

TEATRO LabArca
CATERINA PICCIONE E PUNTOTEATROSTUDIO
L'ultimo, Don Chisciotte il sognatore
VENERDÌ 5 APRILE ORE 19

★ ★ ★
Teatro Menotti
ROBERTO MORDACCI ED ELIO (DELLE STORIE TESE)
Senza la musica, la vita sarebbe un errore
GIOVEDÌ 11 APRILE ORE 18.30

MARTEDÌ 7 MAGGIO ORE 18.30
TEATRO LITTA CAVALLERIZZA
L'atto di creazione
CATERINA PICCIONE E GLI ECCENTRICI DADARÒ

MARTEDÌ 14 MAGGIO ORE 18.30
★ ★ ★
Follia e santità nell'arte di Vincent Van Gogh
MASSIMO DONÀ E CORRADO D'ELIA
TEATRO LEONARDO

MARTEDÌ 21 MAGGIO ORE 19 PALAZZO ARESE BORROMEO
Amleto o la modernità
FRANCESCO VALAGUSSA E MARIKA PENSA

LABARCA Laboratori teatro musica

UNIVERSITÀ VITA-SALUTE SAN RAFFAELE UniSR QUID EST HOMO?

Città di Cesano Maderno

CENTRO EUROPEO DI RICERCA DI STORIA E TEORIA DELL'IMMAGINE ICONE

CARCANO CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA MILANO 1803
Direzione artistica Sergio Fantoni Fioravante Cozzaglio

MTM

TEATRO MENOTTI MILANO

Punto Teatro Studio