

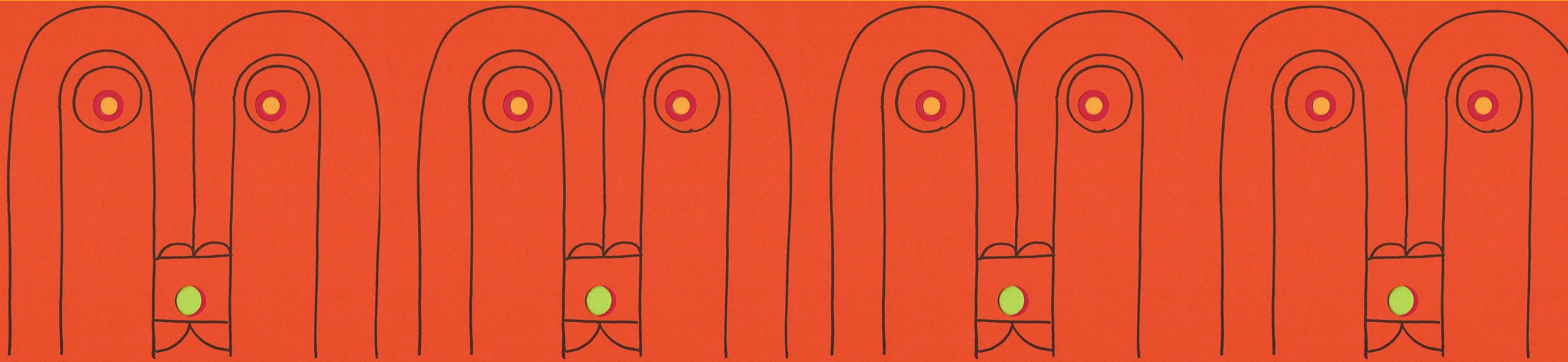
# COSA VEDI?

## Esploratori di case

con Claudia Gambino, Ruggero Franceschini e Francesco Meola

Un laboratorio di animazione teatrale della durata di 5 settimane, articolato in altrettanti incontri della durata di 1.30 h, per 3 gruppi da 10 bambini (6/7, 8/9, 10/11 anni) su Skype, con la possibilità di proseguire dal vivo.

Una combinazione di tecniche di tele-racconto e esercizi di teatro e danza per accompagnare i bambini fuori dal lockdown.



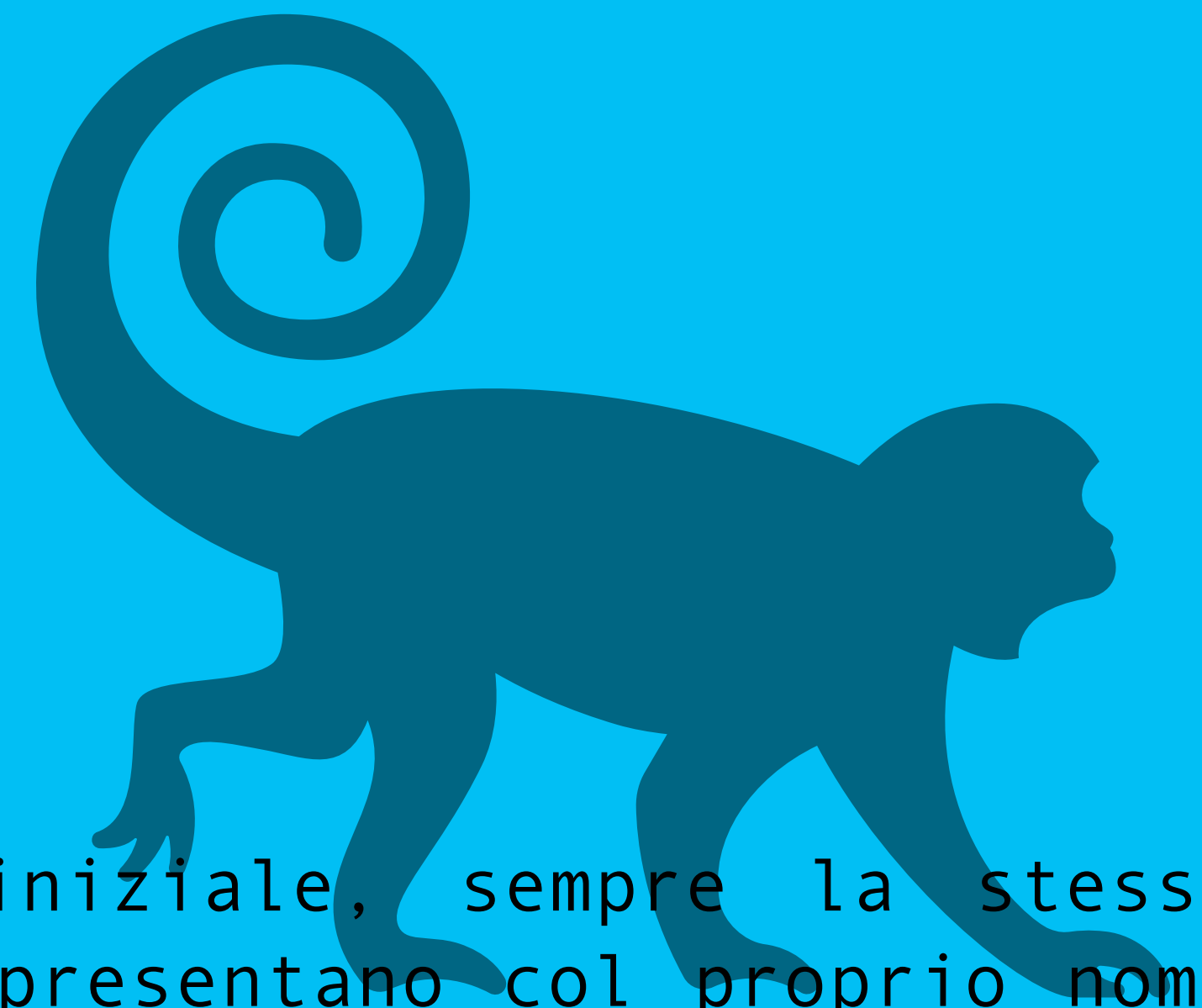
# INCONTRO 1

## SCIMMIETTE

Ogni incontro inizia con un rituale, una filastrocca iniziale, sempre la stessa. Procederemo poi alla presentazione: i bambini a turno si presentano col proprio nome, accompagnando ognuno la propria presentazione con un gesto semplice.

Il bambino successivo ripeterà quello che ha fatto il primo, cercando di prenderne il ritmo e lo stato d'animo, per poi effettuare la propria presentazione con un nuovo gesto, e così via fino all'ultimo, per dare l'impressione di essere un'unica persona composta da dieci nomi e personalità. I bambini avranno poi 5 minuti per frugare nell'appartamento o nella camera e scegliere 5 oggetti da cui sono attirati, in modo da poter comporre il proprio autoritratto, da mostrare a tutti attraverso la videocamera.

Ogni incontro termina con un rito finale, che cambia: nel primo incontro, il ballo delle scimmie d'appartamento.



# INCONTRO 2

## MEDUSE

Dopo la filastrocca iniziale, proporremo un lavoro mimico sugli animali. Ogni bambino potrà scegliere che animale desidera essere e presentarsi come quell'animale con un verso e un gesto. Quindi ripeteremo l'esercizio del primo incontro fino a creare un animale composto da dieci animali.

Andremo poi alla ricerca di altri 3 oggetti in casa, per creare un personaggio: es. una forchetta infilzata sulla gomma pane, un pennello, una cucitrice, e presenteremo la storia di questi oggetti-personaggi a tutti. Rito finale: il ballo delle meduse d'appartamento.



# INCONTRO 3

## DROMEDARI

Dopo la filastrocca iniziale, ognuno dei partecipanti racconterà cosa ha fatto il giorno prima, mimando come se fosse in un pianeta dove non esiste la parola.

Ci sposteremo poi in uno spazio con cuscini, lenzuoli, dove costruiremo il nostro rifugio, portandoci dentro quello che vogliamo, e mostrandolo a tutti tramite la videocamera.

Rito finale: il ballo dei dromedari.



# INCONTRO 4

## ZANZARE

Dopo la filastrocca iniziale, ognuno racconterà, solo con i piedi e le mani, una cosa bellissima che gli è capitata quella settimana.

Dopo aver recuperato i nostri oggetti-personaggi, costruiremo degli sfondi, cercando per casa fogli, copertine, superfici particolari che saranno le scenografie delle nostre storie.

Rito finale: il ballo delle zanzare impazzite nell'appartamento.



# INCONTRO 5

## ELEFANTI ROSA

Dopo la filastrocca iniziale, esploreremo i suoni: suoni del mare, del bosco, della città. Infine, improvviseremo e mostreremo delle storie interpretate da piccoli gruppi di bambini. Mentre un bambino maneggia gli oggetti-personaggi, un altro può intervenire con i suoni, e un altro racconta. Rito finale: il ballo degli elefanti rosa.



# CONTATTI E INFO

[info@lab-arca.it](mailto:info@lab-arca.it)  
[www.lab-arca.it](http://www.lab-arca.it)

Insegnanti:

Ruggero Franceschini: +39 340 694 5608

Claudia Gambino: +39 3283442136

Francesco Meola: +39 3920020817

Costo: 70 euro

(IBAN - IT91C0306909606100000143377)